

ORDONANTA nr. 51 din 11 august 1998

privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor și proiectelor culturale

EMITENT • **GUVERN**

Publicat în **MONITORUL OFICIAL nr. 296 din 13 august 1998**

Data intrării în vigoare 13-08-1998

În temeiul prevederilor art. 107 alin. (1) și (3) din Constituția României, precum și ale [art. 1 pct. 9 lit. a\) din Legea nr. 148/1998](#) privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României emite următoarea ordonanță:

Articolul 1

(1) Prin prezenta ordonanță se reglementează sistemul de finanțare de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale a programelor și proiectelor culturale.

(2) În sensul prezentei ordonanțe, prin programe și proiecte culturale se înțelege:

a) programul cultural reprezintă un ansamblu de proiecte culturale care se desfășoară pe o perioadă mai lungă și într-un spațiu mai larg;

b) proiectul cultural reprezintă o acțiune sau un ansamblu de acțiuni culturale care se desfășoară în legătură cu un anumit obiectiv sau tema pe o perioadă determinată și într-un loc stabilit.

(3) Programele și proiectele culturale care fac obiectul prezentei ordonanțe pot fi: de interes internațional, de interes național, de interes zonal sau de interes local.

Articolul 2

(1) Programele și proiectele culturale, finanțate de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, se aproba de către ordonatorii principali de credite pentru activitățile proprii și pentru cele organizate de către instituțiile din subordinea acestora.

(2) Programele sau proiectele culturale pot fi cofinanțate din alocații de la bugetele locale și de la bugetul de stat, cu aprobarea ordonatorilor principali de credite respectivi.

Articolul 3

În scopul bunei desfășurări a activităților cuprinse în programele și proiectele culturale prevăzute la art. 1, organizatorii acestora vor identifica posibilitățile de atragere a altor surse de finanțare în afară celor bugetare, încheind contracte în condițiile legii.

Articolul 4

În cadrul devizului general al programelor sau proiectelor culturale se poate aproba și finanțarea unor cheltuieli de natura cheltuielilor de cazare, transport și masa ale participanților, precum și cheltuieli specifice acestor manifestări, pentru închirieri de spații și aparatură, acțiuni promotionale și de publicitate, tiparituri, remunerații, onorarii și altele asemenea.

Articolul 5

În situația în care programele și proiectele culturale sunt de interes internațional sau național și presupun acordarea unor premii participanților din alocații de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, fondurile de premiere și cuantumurile premiilor se aproba de către ordonatorii principali de credite respectivi.

Articolul 6

(1) Onorariile cuvenite participanților la activitățile culturale prevăzute la art. 1 alin. (2), în calitate de titulari de drepturi de autor sau de drepturi conexe dreptului de autor, se stabilesc prin negociere, pe bază de contracte încheiate între instituția organizatoare și persoanele în cauză, în condițiile [Legii nr. 8/1996](#) privind dreptul de autor și drepturile conexe.

(2) În situațiile în care titularii dreptului de autor sau titularii de drepturi conexe solicita plata în avans a unor sume stabilite în contract, ordonatorul principal de credite poate aproba depășirea cotei de 30% prevăzută de dispozițiile legale în vigoare, cu condiția stabilirii unor clauze asiguratorii în contractele încheiate.

Articolul 7

(1) Colaboratorii angajați în condițiile legii pentru realizarea unor programe sau proiecte culturale pot primi o remunerație de până la nivelul salariului de baza maxim prevăzut pentru funcțiile de execuție din cadrul instituției publice organizatoare.

(2) Pentru persoanele prevăzute la alin. (1) instituția publică organizatoare poate deconta și cheltuielile de transport, diurna și cazare, în condițiile dispozițiilor legale în vigoare.

Articolul 8

Pe data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se abroga orice alte dispoziții contrare.

PRIM-MINISTRU
RADU VASILE
Contrasemnează:

Ministrul culturii,
Ion Caramitru
Ministrul finanțelor,
Daniel Daianu
